

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
તુલનાત્મક સાહિત્ય વિભાગ
વિષય: તુલનાત્મક સાહિત્ય
એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨
વર્ષ સને:

વર્ષ સને: ૨૦૨૦-૨૦૨૧થી ૨૦૨૧-૨૦૨૨, ૨૦૨૨-૨૦૨૩ સુધી અમલમાં

હેતુ : પ્રૂફરીડીંગ અને જોડણીનો ખ્યાલ વિદ્યાર્થી મેળવે. જોડણીના વિવિધ નિયોમોની જાણકારી વિશેની સમજ વિદ્યાર્થીની કેળવે.

Paper : 6: Core:4 : પ્રૂફરીડીંગ અને જોડણી

એકમ:૧ જોડણીના નિયમો અને વિરામ ચિન્હોના નિયમો

એકમ:૨ પ્રૂફ વાંચન અને ભૂલસુધારણા / અનુસ્વારના નિયમો

એકમ:૩ સંધિ અને સમાસના નિયમો

એકમ:૪ કોશ સ્વરૂપ અને પ્રયોજન અને પ્રકારો, મુદ્રણપ્રત, પાદટીપ, સંદર્ભસૂચિ

સંદર્ભ પુસ્તકો :

(૧) સાર્થ જોડણીકોશ: ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ

(૨) લેખન પદ્ધતિ અને પ્રૂફવાચન- રમેશ શુક્લ

(૩) લેખન શુદ્ધિ અને લઘુકોશ- રમેશ શુક્લ

(૪) ગુજરાતી ભાષા - ટી.એન. દવે, ગૂર્જર પ્રકાશન

(૫) શાંતિલાલ આચાર્ય:

(૬) જોડણી દીપિકા: કિશોરચંદ્ર પુરોહિત

(૭) ગુજરાતી / હિન્દી ભાષાના પ્રથમ માન્યકોશ: એક તુલનાત્મક અભ્યાસ: ડૉ. ભરત ઠાકોર:
ફ્લેમિંગો પ્રકાશન, અમદાવાદ

હેતુ : ભારતીય સાહિત્ય વિશેની સમજ વિદ્યાર્થી કેળવે અને ભારતીય સાહિત્યની સાથે સંસ્કૃતિ, સમાજ અને પરંપરાઓનો પરિચય પણ મેળવે.

Paper : 7 Core:5 ભારતીય સાહિત્ય

- એકમ:૧ (૧) તુલનાત્મક સાહિત્યનો ખ્યાલ ભારતીય સંદર્ભ - અમીય દેવ
(૨) ભારતીય સાહિત્ય વિશે ઈન્દ્રનાથ ચૌધરી
(૩) ભારતીય સાહિત્ય વિશે નગેન્દ્ર
(૪) તુલનાત્મક ભારતીય સાહિત્ય વિશે - શિશિરકુમાર દાસ
- એકમ:૨ (૧) ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના
(૨) ભારતીય સાહિત્યમાં સમાજ અને સંસ્કૃતિ
(૩) ભારતીય નવલકથા
- એકમ:૩ 'છ વીઘા જમીન': (ઓડિયા) ફકિરમોહન સેનાપતિ
- એકમ:૪ 'રાગ દરબારી': (હિન્દી) શ્રીલાલ શુક્લ અનુ: હરીન્દ્ર દવે

નોંધ: બંને કૃતિઓની તુલના અપેક્ષિત છે.

સંદર્ભ પુસ્તકો :

- (૧) ભારતીય સાહિત્ય પરંપરાનો વિસ્તાર - ભોળાભાઈ પટેલ
(૨) ભારતીય નવલકથા - રમણલાલ જોશી
(૩) જ્ઞાન ગંગોત્રી શ્રેણી - ભારતીય સાહિત્ય
(૪) ભારતીય સાહિત્ય - કે. સચ્ચિદાનંદ
(૫) ભારતીય સાહિત્યની ભૂમિકા - ડૉ. રામ વિલાસ શર્મા
(૬) જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત નવલકથા - સં. ભરત મહેતા
(૭) ભારતીય નવલકથા - સં. બિપિન આશર
(૮) તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ- ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
(૯) તુલનાત્મક સાહિત્ય: વિદેશી સંદર્ભ- ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
(૧૦) 'રાગ દરબારી': (હિન્દી) શ્રીલાલ શુક્લ અનુ: હરીન્દ્ર દવે
(૧૧) 'છ વીઘા જમીન': (ઓડિયા) ફકિરમોહન સેનાપતિ

હેતુ : વિદ્યાર્થી વિશ્વસાહિત્યનો પરિચય પામે. કૃતિઓના આસ્વાદથી વિશ્વસાહિત્ય વિશેની સમજ કેળવે.

Paper : 8 Core:6 વિશ્વસાહિત્ય

એકમ:૧ (૧) વિશ્વસાહિત્ય: સંજ્ઞા, પરિબળો અને લક્ષણો

(૨) ગ્રીક મહાકાવ્યોનો પ્રાથમિક પરિચય

એકમ:૨ નિયત કરાયેલ બે દેશોના સાહિત્યનો પરિચય

(૧) રશિયન સાહિત્યનો પરિચય

(૨) બાંગ્લાદેશી સાહિત્યનો પરિચય

એકમ:૩ ‘ઈડિપસ ધી રેક્સ’ (ગ્રીક) સોફોકલિસ

એકમ:૪ ‘લજ્જા’ (બંગાળી) તસલીમા નસરીન

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સાહિત્યદર્શન (વિશ્વસાહિત્ય:૧)- સં.દિગીશ મહેતા અને અન્ય
૨. અંગ્રેજી સાહિત્યનું આચમન- મધુસૂદન પારેખ, નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૯૮
૩. પાશ્ચાત્ય ટૂંકીવાર્તા- ઈલા પાઠક, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૭૫
૪. પાશ્ચાત્ય નવલકથા- દિગીશ મહેતા, હર્ષદ દેસાઈ, ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
૫. દેશાન્તર - અનિલા દલાલ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
૬. દર્પણનું નગર - અનિલા દલાલ, આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ, ૨૦૦૭
૭. વિશ્વની નવલકથા - સુમન શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૭
૮. વિપુલા ચ પૃથ્વી - પ્રવીણ દરજી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૯૨
૯. પાંચ મહાકાવ્યો - સં. ધીરુ પરીખ, કવિલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ
૧૦. ‘ઈડિપસ ધી રેક્સ’ (ગ્રીક) સોફોકલિસ
૧૧. ‘લજ્જા’ (બંગાળી) તસલીમા નસરીન

હેતુ : આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના સમજાય તથા કૃતિનો આધુનિકતાના સંદર્ભમાં આસ્વાદ કહી શકે.

Paper : 9 Elective: 2 (A) આધુનિક સાહિત્ય

એકમ:૧	આધુનિકતા: સંજ્ઞા, વિભાવના, સ્વરૂપ
એકમ:૨	ગુજરાતી અને હિન્દી સાહિત્યમાં આધુનિકતા
એકમ:૩	આધુનિક સાહિત્યકાર સુરેશ જોષી (ગુજરાતી) કવિ, નવલકથાકાર
એકમ:૪	આધુનિક સાહિત્યકાર અજેય (હિન્દી) કવિ, નવલકથાકાર

નોંધ: બંને સાહિત્યકારોની તુલના અપેક્ષિત છે.

સંદર્ભ પુસ્તકો :

૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા - સુમન શાહ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદ - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૩. સુરેશ જોશી ઓર નિર્મલવર્મા - રેખા શર્મા
૪. સુરેશ જોશીથી સુરેશ જોશી - સુમન શાહ
૫. આધુનિકતા : એક સંકુલ સંપ્રત્યય : બિપીન આશર
૬. અધુના - ભોળાભાઈ પટેલ
૭. આધુનિક સાહિત્યકાર અજેય

Paper : 10 Multidisciplinary સાહિત્ય અને ઇતિહાસ

- એકમ: ૧ તુલનાત્મક સાહિત્યનું અભ્યાસક્ષેત્ર
ઇતિહાસની સમજ, કાર્યક્ષેત્ર, કાર્યપદ્ધતિની સમજ
ઇતિહાસના સાધન તરીકે સાહિત્ય
સાહિત્ય અને ઇતિહાસ વચ્ચેનો સંબંધ
- એકમ: ૨ ઐતિહાસિક નવલકથાઓ: ગુજરાતી અને કન્નડ
- એકમ: ૩ ‘પૃથિવીવલ્લભ’ (ગુજરાતી): કનૈયાલાલ મુનશી
- એકમ: ૪ ‘ચિકકવીર રાજેન્દ્ર’: (કન્નડ) શ્રીનિવાસ, અનુ: રજનીકાન્ત રાવળ

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો

૧. ગુપ્ત, આલોક: ‘ભારતીય ઉપન્યાસ કી અવધારણા ઓર રઘુવીર ચૌધરી કા સૃજન’, રંગદાર પ્રકાશન, માણસા, ૧૯૮૮.
૨. ત્રિવેદી, યશવંત: ‘અને સાહિત્ય’, આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ, ૧૯૭૫.
૩. મહેતા, ભરત: (સંપા.): જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત નવલકથા, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર, ૨૦૦૧.
૪. તુલનાત્મક સાહિત્ય: વિદેશી સંદર્ભ- ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
૫. ઇતિહાસ: સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ. રસિકાલલ છોટાલાલ પરીખ.
પ્ર. ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. પ્ર.આ. ૧૯૬૮
૬. ઇતિહાસ, સમાજ અને સાહિત્યમાં ગુજરાત: મકરન્દ મહેતા.
પ્ર. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ. પ્ર.આ. ૨૦૦૮
૭. કળાકારનો ઇતિહાસબોધ: ભરત મહેતા.
પ્ર. મુંબઈ યુનિવર્સિટી, ગુજરાતી વિભાગ, મુંબઈ.
૮. સાહિત્યના ઇતિહાસની અભિધારણા- ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
પ્ર. મુંબઈ યુનિવર્સિટી, ગુજરાતી વિભાગ, મુંબઈ. પ્ર.આ. ૨૦૦૦.
૯. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ (ગુજરાતી): કનૈયાલાલ મુનશી
૧૦. ‘ચિકકવીર રાજેન્દ્ર’: (કન્નડ) શ્રીનિવાસ, અનુ: રજનીકાન્ત રાવળ